



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO LUZZI
Scuola Secondaria di I grado "L.G. Coppa"
Liceo Artistico "E. Iuso" - Liceo Classico

Normativa di riferimento vigente in materia di insegnamento dello Strumento Musicale nella scuola secondaria di I grado

- D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124 art.11, comma 9

- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 - Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media

PREMESSA

L'insegnamento dello Strumento, in quanto ampliamento dell'offerta formativa, è una disciplina opzionale. Le lezioni di Strumento, sebbene si svolgano in orario pomeridiano, però, costituiscono materia curricolare a tutti gli effetti; gli alunni dovranno perciò attenersi alle norme contenute nel presente Regolamento e in quello d'Istituto.

REGOLAMENTO CORSI DI STRUMENTO MUSICALE

La Scuola Secondaria di I grado "Luigi Genesio Coppa" di Luzzi (CS) è una scuola ad indirizzo musicale.

I corsi di Strumento attivati sono: Percussioni, Pianoforte, Tromba e Violino e la loro durata è **triennale**.

- L'ammissione è a numero chiuso. Ogni anno, la disponibilità dei posti per ciascun corso di Strumento viene stabilita in base a:
 - ♦ numero degli alunni che hanno concluso il triennio di strumento;
 - ♦ alunni di II e III media che frequentano i corsi di strumento;
 - ♦ eventuali trasferimenti di alunni di strumento in entrata e/o in uscita.
- Gli alunni provenienti da altra scuola a seguito di trasferimento, sono ammessi a frequentare di diritto il medesimo corso di Strumento al quale erano iscritti nella Scuola di provenienza. Se questo non fosse presente, possono richiedere l'ammissione ad uno dei corsi di Strumento attivi nella Scuola.

ACCESSO AI CORSI DI STRUMENTO

I corsi di Strumento musicale sono opzionali. L'accesso ai corsi avviene previo superamento della prova di ammissione orientativo-attitudinale.

- Le famiglie degli alunni interessati, devono spuntare l'opzione dello Strumento al momento dell'iscrizione alla classe I della Scuola Secondaria di I grado (indicando almeno due preferenze).
- Gli alunni che ne hanno fatto richiesta devono sostenere le prove orientativo-attitudinali. Esse hanno un duplice scopo:
 - orientare l'alunno al corso di strumento in funzione delle attitudini musicali possedute;
 - regolare l'accesso ai corsi in base alla disponibilità dei posti disponibili.
- La Commissione esaminatrice è composta dai Docenti di Strumento musicale.
- Le prove orientativo attitudinali prendono in considerazione:
 - intonazione;
 - intervalli e/o direzione dei suoni;

- prova specifica allo strumento (prioritariamente quello indicato come prima scelta);
 - eventuali esperienze musicali pregresse;
 - possesso dello strumento.
- In seguito all'espletamento delle prove orientativo-attitudinali viene stilata una graduatoria di idoneità specifica per ciascun strumento.
 - L'assegnazione degli alunni alle classi di Strumento avviene attraverso lo scorrimento della suddetta graduatoria. Si procede ad assegnare gli alunni alla Classe di Strumento indicato come 1ª scelta fino al raggiungimento dei posti disponibili. Successivamente si procede ad assegnare gli alunni alla classe di Strumento indicato come seconda scelta o, eventualmente, a quella che la Commissione di Strumento (a suo insindacabile parere) ha ritenuto più idonea in base agli esiti delle prove orientativo-attitudinali.
 - A seguito delle prove orientativo-attitudinali, la posizione utile nella graduatoria di idoneità con conseguente assegnazione ad una delle classi di Strumento, comporta per l'alunno che l'attività di Strumento musicale diventa materia curriculare e, al pari delle altre discipline, obbligatoria per il triennio di studi e perciò: - soggetta a valutazione (voto sulla scheda) e a certificazione delle competenze; - disciplina d'esame nell'ambito del colloquio pluridisciplinare di III media (Esame di Stato conclusivo del I ciclo di istruzione).
 - A seguito della pubblicazione dell'ammissione alle classi di Strumento la Dirigente convoca un incontro Docenti di Strumento-Famiglie per illustrare il funzionamento dei corsi.
 - Non sono ammessi passaggi da una classe di Strumento ad un'altra.
 - La famiglia di un alunno, ammesso ad una delle classi di Strumento, può rinunciare all'opportunità offerta di frequentare tale corso. La rinuncia deve essere espressa verbalmente in occasione dell'incontro Docenti di Strumento-Famiglie o per iscritto qualora questa avvenisse entro i primi 15 gg. di frequenza dei medesimi corsi.
 - La rinuncia di un alunno comporta lo scorrimento della graduatoria degli idonei per lo strumento in cui si è reso disponibile il posto.
 - Superato il suddetto termine, gli alunni vengono inseriti nel registro elettronico e perciò appartenenti ufficialmente alla rispettiva classe di Strumento.

ESONERO NEL TRIENNIO e ASTENSIONI ARBITRARIE

Nel corso del triennio, l'esonero di un alunno frequentante il corso di Strumento potrà avvenire esclusivamente per motivi di salute attestati da certificato medico o, in casi del tutto eccezionali, per gravi motivi di natura familiare.

- La richiesta dovrà essere formulata per iscritto alla Dirigente il quale, consultato/informato il Docente di Strumento interessato, valuterà se concedere l'esonero.
- In caso di accoglimento della richiesta, il Dirigente attraverso proprio decreto, disporrà l'esonero e autorizzerà la Segreteria al depennamento dal registro elettronico: l'alunno potrà quindi considerarsi ufficialmente esonerato e non più soggetto a valutazione. Un alunno che, arbitrariamente, si asterrà dal frequentare le lezioni, sarà valutato come N.C. con ripercussioni più o meno gravi sulla valutazione globale dello stesso nonché ai fini del passaggio alla classe successiva o all'ammissione agli esami.

ORGANIZZAZIONE ORARIA CORSI DI STRUMENTO MUSICALE

I Corsi di Strumento Musicale si svolgono in orario pomeridiano di seguito alle lezioni del mattino esclusivamente nella sede di San Leo dove sono presenti le strutture (laboratori, aule e Auditorium) e le strumentazioni specifiche per lo svolgimento delle attività didattiche.

Le lezioni si esplicitano in lezioni individuali e/o in piccoli gruppi secondo la seguente organizzazione settimanale:

da lunedì a giovedì (13.15-17.15) e venerdì (13.15-15.15) lezioni individuali o in piccoli gruppi

- I moduli orari delle lezioni sono flessibili e potranno variare nel corso dell'anno scolastico in funzione di specifiche esigenze didattiche, quali: una più agevole partecipazione degli alunni alle prove d'insieme (ensemble e orchestra), una migliore organizzazione delle stesse per la preparazione di manifestazioni musicali, la partecipazione ad iniziative previste dal PTOF e/o promosse sul territorio cui la Scuola ha inteso collaborare.
- Le lezioni di Strumento, in quanto attività curricolari, hanno la precedenza su altre attività che dovessero svolgersi nel pomeriggio in coincidenza con gli orari di lezioni delle stesse, quali: attività sportive, PON, progetti, ecc, e pertanto non saranno apportate modifiche all'organizzazione oraria individuale e/o d'insieme delle lezioni

di Strumento per evitare eventuali sovrapposizioni.

- Due assenze consecutive di Strumento, a causa della coincidenza con altre attività extra curricolari (anche se svolte a Scuola), dovranno essere giustificate personalmente dalle famiglie dell'alunno al Docente.

STRUMENTI

Un proficuo avanzamento degli studi musicali richiede lo strumento per esercitarsi a casa. Nel caso in cui non ci fossero le condizioni affinché l'alunno possa disporre di uno proprio, la Scuola ha facoltà di affidare in comodato d'uso strumenti, quali trombe e violini. Per il Corso di Pianoforte c'è invece la possibilità di potersi esercitare in classe concordando con il Docente orari e giorni che dovranno essere diversi da quello della propria lezione.

ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI

La famiglia s'impegna a rispettare le disposizioni contenute nel presente Regolamento e a sollecitarne l'osservanza da parte dell'Alunno/Studente.

In particolare:

- Obbligo triennale dello Strumento.
- Frequenza regolare delle lezioni rispettando gli orari stabiliti e/o concordati con il Docente, compresi gli orari extra per la preparazione/partecipazione a manifestazioni interne e/o esterne alla Scuola.
- Evitare due assenze consecutive o di assentarsi dalla lezione quando quella precedente o successiva coincide con una festività/pausa didattica.
- Partecipazione alle attività/manifestazioni di Strumento anche quando l'alunno non è direttamente coinvolto/impegnato nell'esecuzione.
- Dedicare almeno 15 minuti al giorno alle esercitazioni assegnate nello studio a casa.
- Prendere in considerazione l'acquisto dello strumento.
- Avere cura del proprio strumento, sul quale la scuola declina ogni responsabilità.
- Richiedere l'esonero dal Corso di Strumento esclusivamente per motivi di salute attestati da certificato medico in cui si evidenzia l'incompatibilità con la pratica strumentale.

